The

SONGS

in the

OPERA

SCIPIONE in CARTAGINE

(the 2 collections bound together).

The

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

SCIPIONE IN CARTAGINE

Compos'd by Sig.r Galuppi.

Just Publish'd. Le Delizie dell' Opere. Being ye Favourite Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse. Vinci. Pescetti. Veracini. &c. &c. in two Volumes.

II. *Apollo's Feast. being the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr. Handel's Operas in 6 Volumes.*

III. *L' Allegro il Penseroso. Alexander's Feast. Dryden's Ode. Acis & Galatea the Oratorios of Saul. Esther. Deborah and Athalia. by Mr. Handel.*

London. *Printed for* I. Walsh *in Catherine Street in the Strand.*

Sung by Sig.r Amorevoli in Scipio in Carthage

Largo

Pia. For. Pia.

unis.

For.

unis.

:S:

Abbastanza io sono in pene

:S:

For. Pia.

senza udir le tue quere - - le padre sono e son fede - le e son fedele non af -

fliggermi di piu non affliggermi di piu non afflig - - - germi di piu non af - - fliggermi di

For. Pia. for.

unis. unis.

tr

piu non affliggermi di piu abbas-

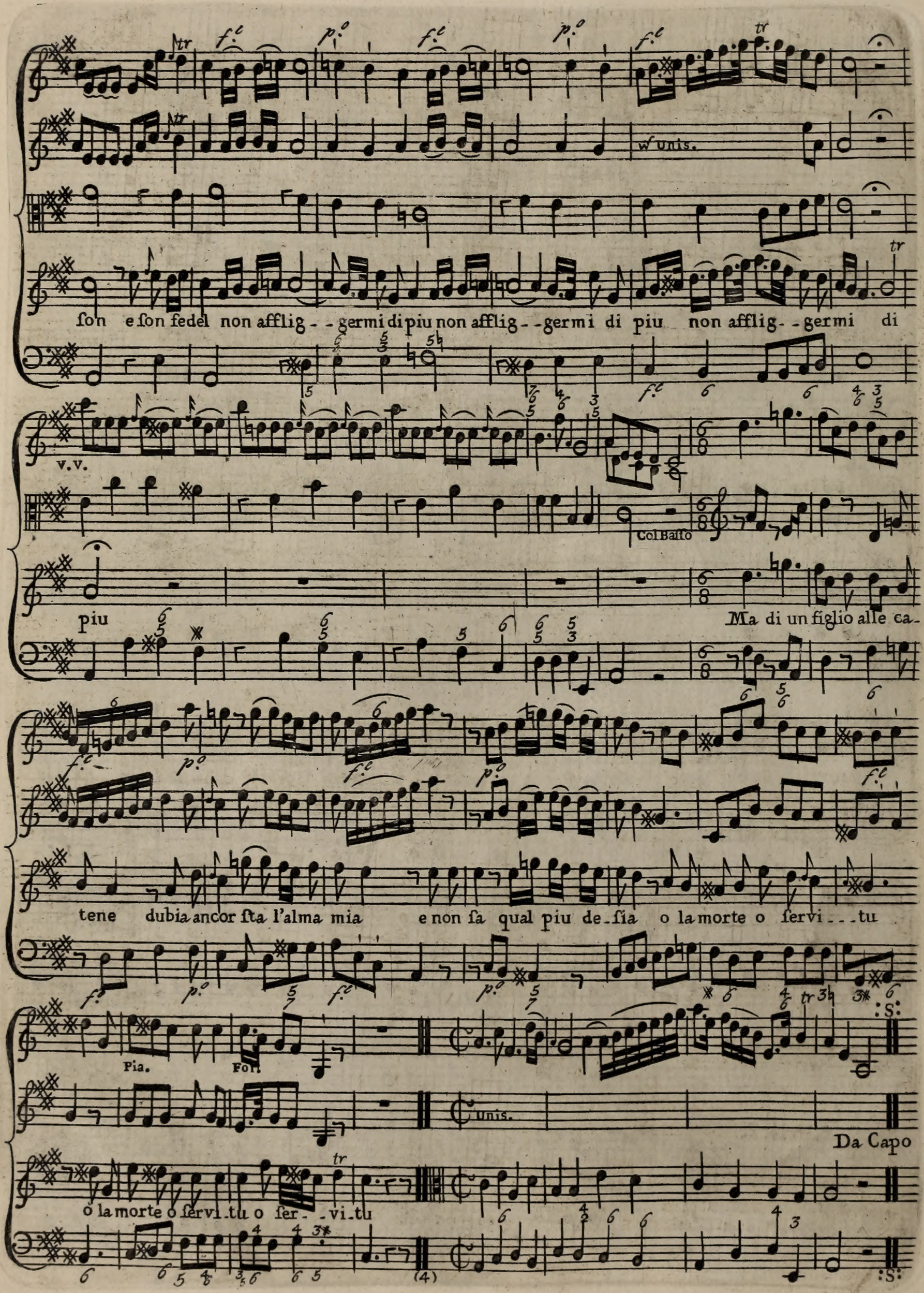
for.

p.

tanza io ſono in pene ſenza udir le tue quere - - le padre ſono e ſon fede - le non af-

tr tr tr

fliggermi di piu e ſon fede - le - - - - - - - - - e non affliggermi di piu padre



unis.
son e son fedel non afflig - - germi di piu non afflig - - germi di piu non afflig - - germi di
v.v.
Col Basso
piu
Ma di un figlio alle ca-
tene dubia ancor sta l'alma mia e non sa qual piu de-sia o la morte o servi - - - tu
Pia.
For.
Unis.
Da Capo
o la morte o servi-tu o ser - - vi-tu

Sung by Sig.r Monticelli in Scipione in Cartagine. Del Sig.r Galuppi

P.o F.e

Unis.

P.o F.e P.o F.e

Colla Parte Colla P.te

P.o

Unis.

Col Baſ.

Se pace tu non vuoi ſe la pieta tu ſdegni lagnatevi di

P.

m.o f.te p.o m.o f.te p.o

Unis.

voi di voi di voi la colpa mia non e lagnate vi di voi lagnatevi di

Colla Parte

tr F.e

V.V.

Unis.

tr

Viola

tr

voi la colpa mia non non e la colpa mia non non e la col..pa mia non e

P° F^e P° unis. Colla Parte

Unis. Unis.

Col Ballo

Se pace tu non vuoi se la pie-ta non vuoi lagnate vi di

F^e

voi lagnate vi di voi la colpa mia non e - - - - - - - - - - - - - -

F^e P° F^e

unis. unis.

Se pace tu non vuoi la colpa mia non e se la pieta tu ſdegni la colpa mia non

P° m.° f.te p.°

Unis.

e lag-nate vi di voi lag-nate vi di voi la colpa mia mia non e la

P° m.° f.te p.°

colpa mia mia non e la col-pa mia non e la col--pa mia non e

Col Baſſo

Un alma piu oſtinata non

vie piu ingrato core piu ingrato core dimmi chi vide ingrata fu-perba al par di

unis.

Te fu----perba al par di te.

Sung by Sig.ra Tedeschi in Scipione in Cartagine

Del Sig.r Galuppi

Allegro Andante

unis.

P.o

Pupil – lette vezosette non piangette non piangette

Pupillette sospendette care Labbra il sospirar sospendette sospendette care Labbra il sospirar care

F.e

P.o

Labbra il sospirar il sos – pi-rar

Pupillette vezo –

tr

F.e P.o F.e P.o

Unis.

F.e P.o F.e P.o

– – ſette non piangette non piangette Pupillette non piangette non piangette care Labbra ſoſpen-

F.e P.o F.e

tr

– – – dette il ſoſpirar – ſoſpendette il ſoſpirar il

tr F.e tr P.o tr F.e P.o

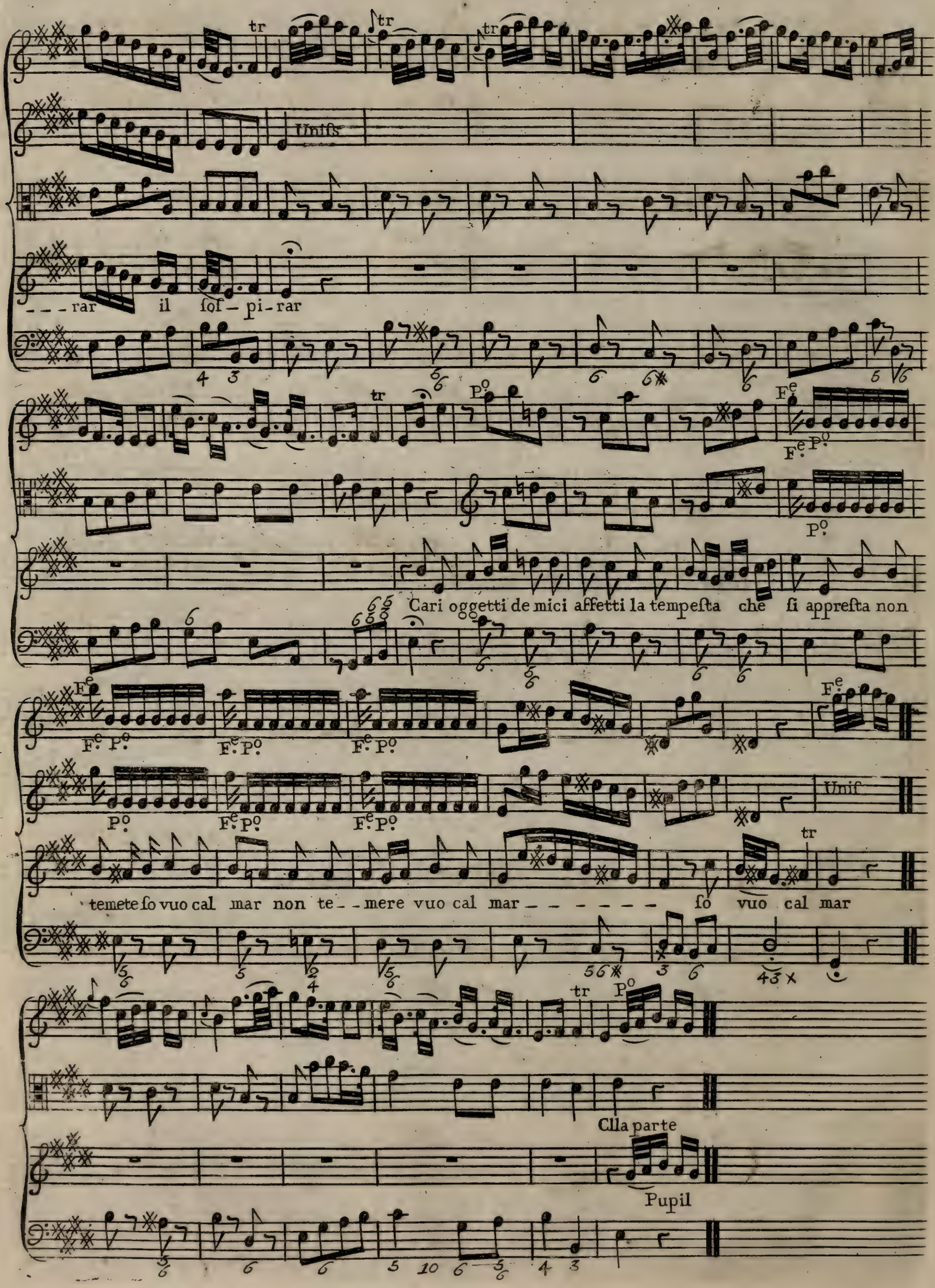
F.e P.o F.e P.o

tr

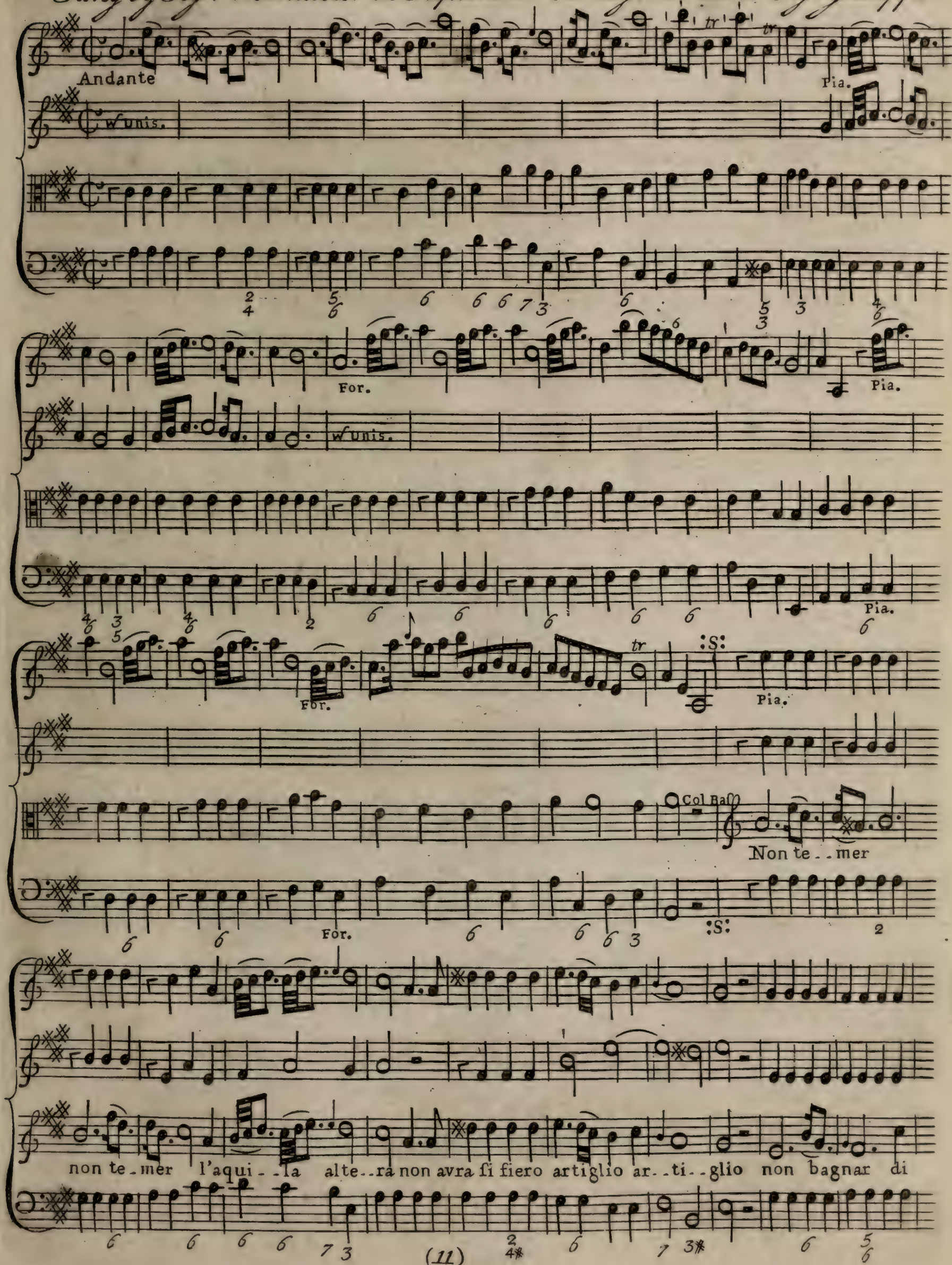
ſoſ – pi – rar Pupil-lette non piangette ſoſpendet – te il ſoſpi-

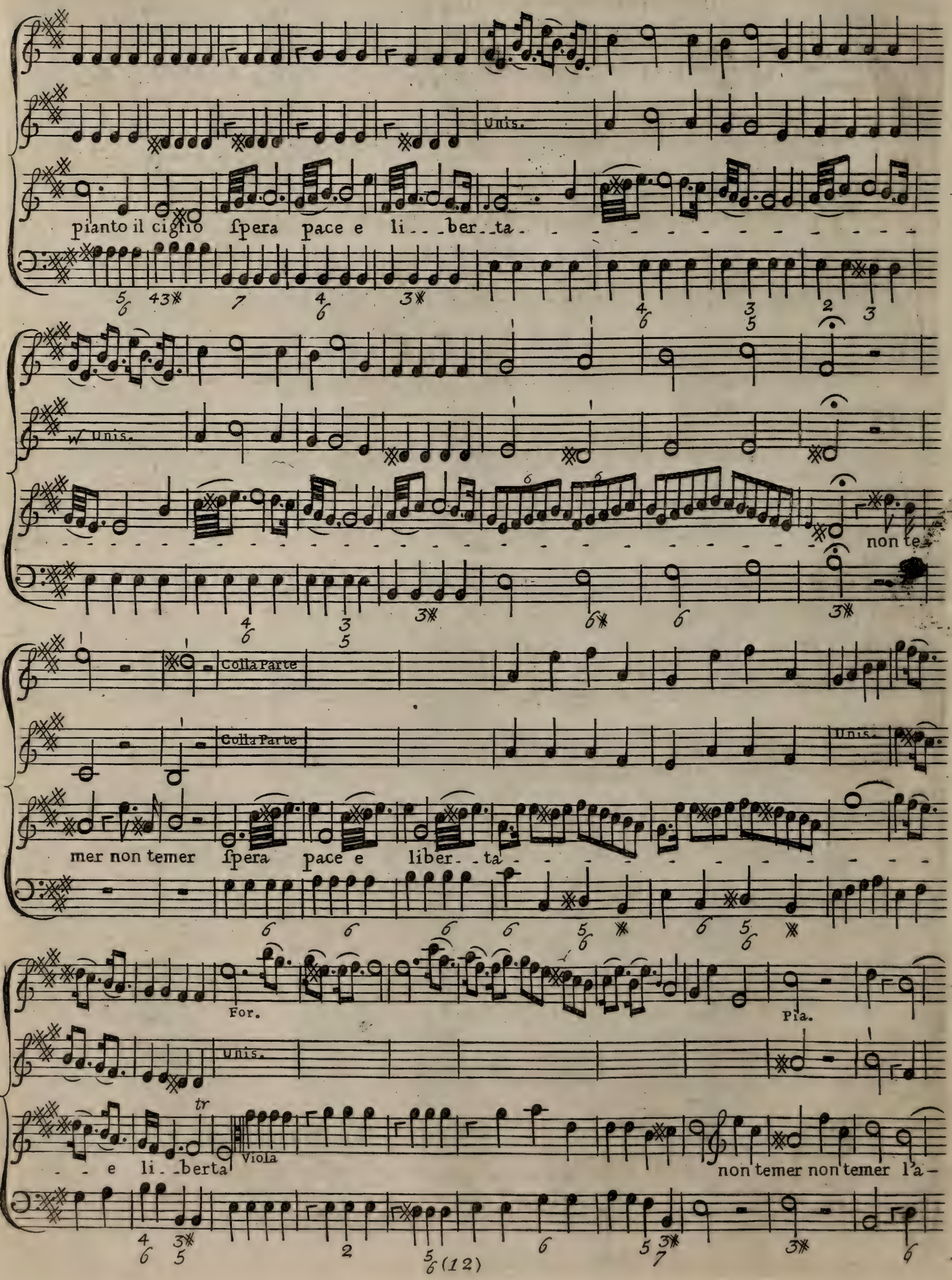
F.e P.o F.e P.o

rar – ſoſpendette il ſoſpirar il ſoſpi –


Uniss
- - - rar il sos - pi - rar
Cari oggetti de mici affetti la tempesta che si appresta non
temete so vuo cal mar non te - - mere vuo cal mar - - - - - - so vuo cal mar
Clla parte
Pupil

Sung by Sig.r Monticelli in Scipione in Cartagine. Del Sig.r Galuppi




Unis.
pianto il ciglio ſpera pace e li_ _ber_ _ta
Unis.
non te-
Colla Parte
Colla Parte
Unis.
mer non temer ſpera pace e liber_ _ta
For.
Pia.
Unis.
tr
Viola
_ _ e li_ _berta
non temer non temer l'a-

For. Pia.

Unis.

Viola

quila al tera non avra ſi fiero ar..ti...glio non bagnar di pianto il ciglio di pianto il

Col Baſſo

ciglio ſpera pace e liberta

Staccato

Colla P.te Unis.

Unis. Unis.

Viola

ſpera pace e liber-

V.2o. V.V.

Col Baſſo Col Baſſo

ta e li..berta e liberta

Fe

Unis.

Col Basso

Fe

Po

Fe

Tralli ſdegni e in

Po 5

Po

faccia a morte le tue barba - re ritorte la clemenza ſpezerà

Fe

Fe

:S:

Fe

:S:

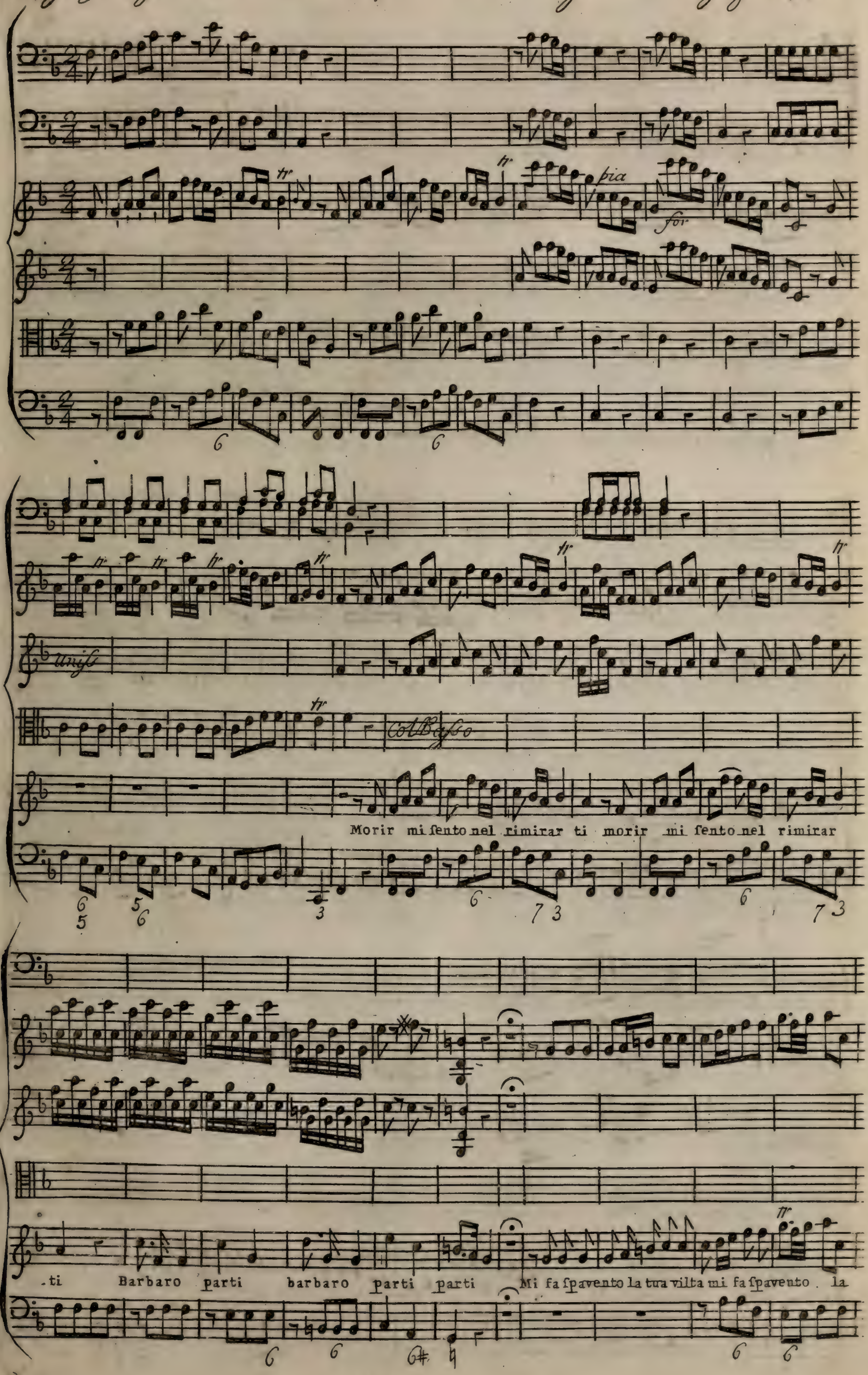
la clemen - - - - za ſpezerà

Dal Segno

Fe

:S:

Sung by Sig.ra Visconti in Scipione in Cartagine Del Sig.r Galuppi



Colla

Colla

tr

tua vilta mi fa ſpavento la tua vilta mi fa ſpaven - to la tua vil - ta

4 3 6 6 3 6 6

tr tr tr tr

morir mi ſento mi ſento nel rimirar ti barba - ro par - ti barbaro parti mi fa ſpavento ſpavento la

5 5 6 6 6 6 5 5 6

tr tr tr

tua vilta morir mi ſento nel rimirarti mi fa ſpavento la tua vilta mi fa ſpaven - to la tua vil - ta mi fa ſpa -

4 3 6 6 4 3 5

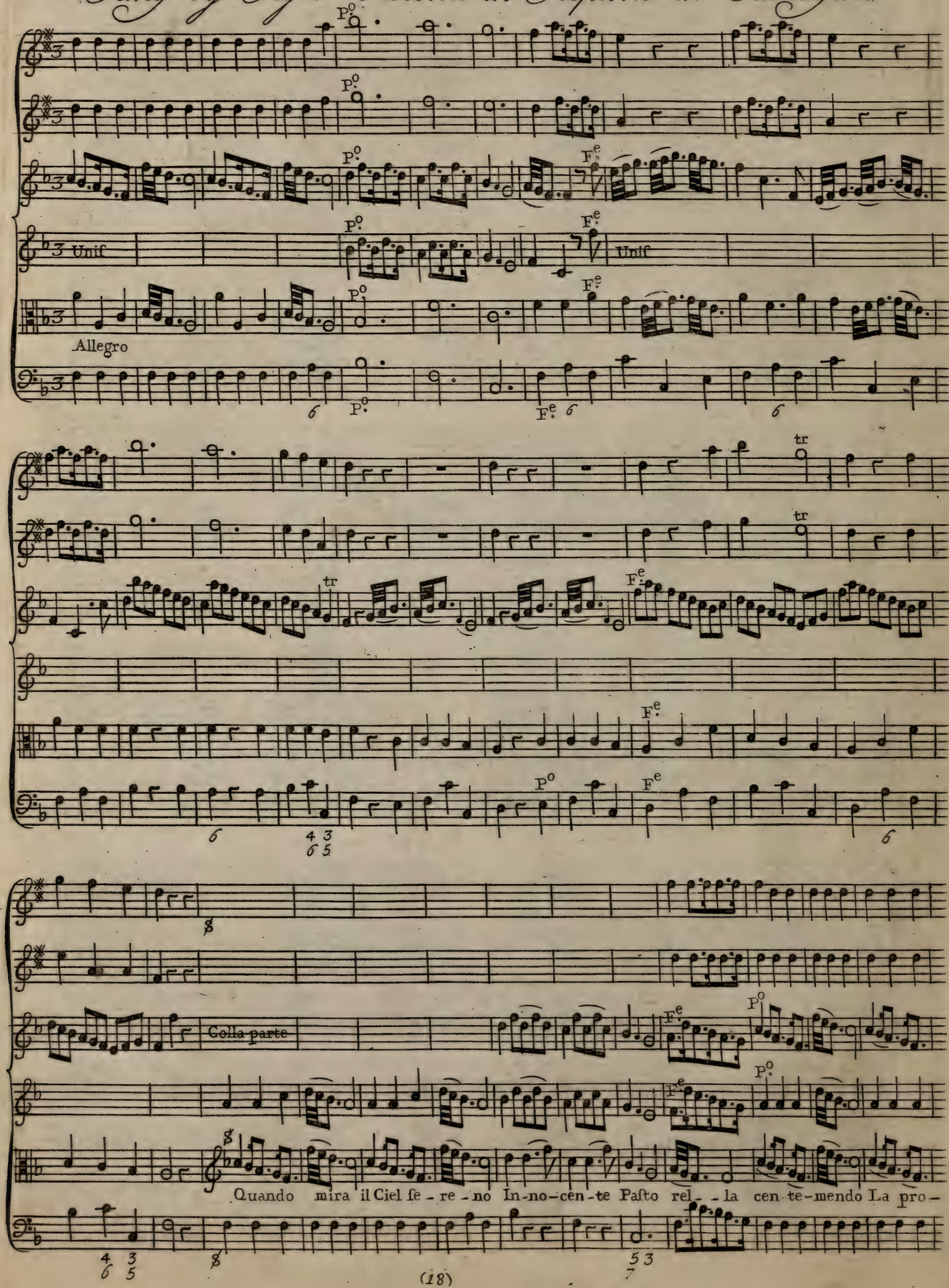
ven to la tua vilta

In tanti af-

fanni la tua Ca-te--na diaffricai danni Vendi che ra-fi fi vendiche

ra daffri ca idanni Vendichera Mo

Sung by Sig.ra Visconti in Sicpione in Cartagine



Colla parte

Colla parte

tr

-cella va il ſuo gregge a paſcolar - - - - - - - - - - - - - - - - - - va il ſuo gregge a paſ - co lar a paſ - - co -

Unifs

tr

tr tr

-lar a paſ - - co - lar - - - - - - a paſcolar - - - a parſclar

F.e

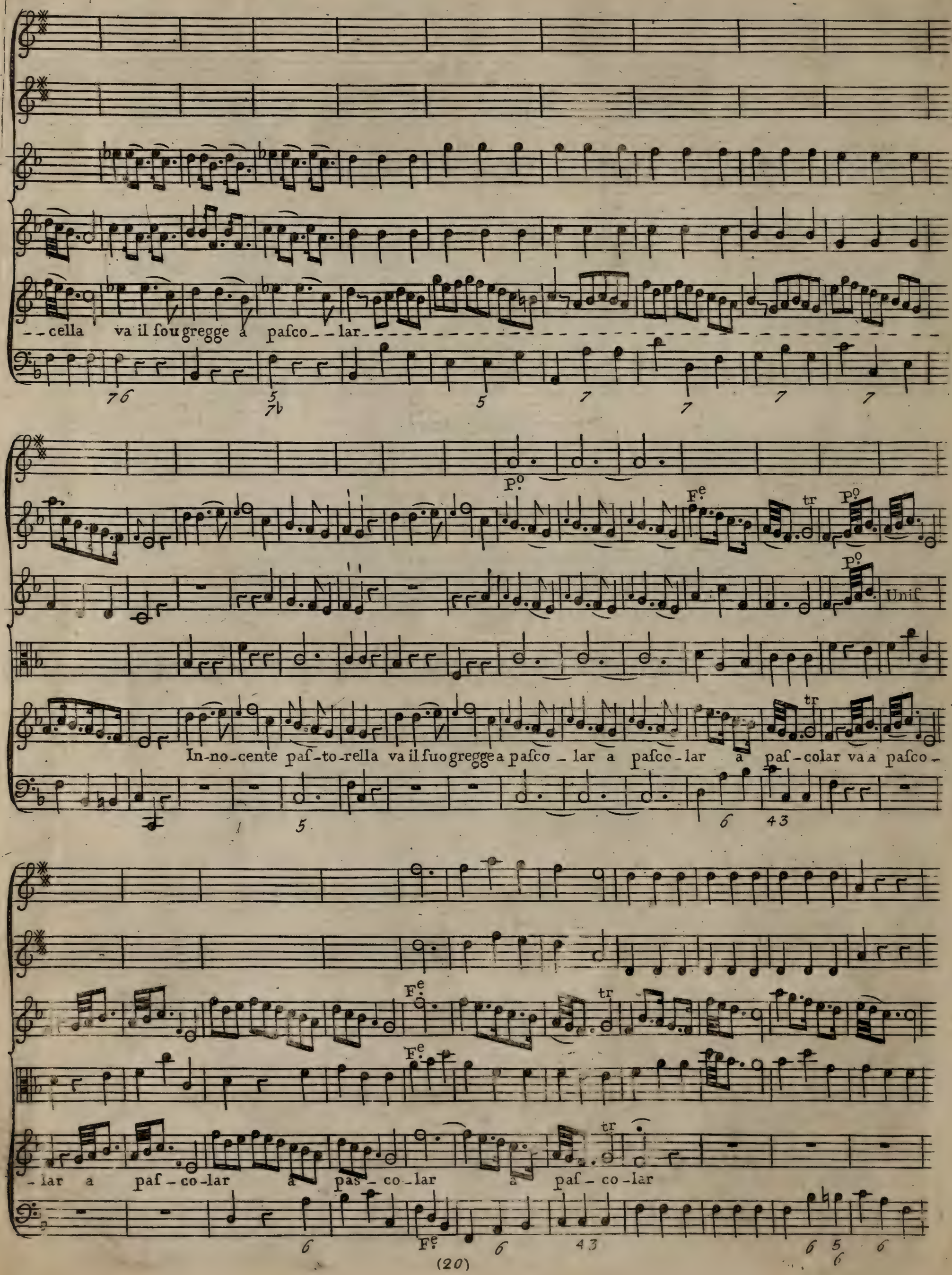
Colla parte

P.o

F.e

Quando mira il Ciel ſe - - re - no In - no - cente paſto - rel - - la non ſi - mendo La pro -

P.o


--cella va il ſou gregge a paſco--lar
Pº
Fe
tr
Unis
In-no-cente paſ-to-rella va il ſuo gregge a paſco-lar a paſco-lar a paſ-colar va a paſco-
-lar a paſ-co-lar a paſ-co-lar a paſ-co-lar

Colla parte

Ma non ſcorge ſimpli -

Colla parte

F.e

- - - cetta Quella nera nuvo - - - letta che tem - peſ-ta ſoul portar ſoul portar

tr

Alla parte

The *Favourite* SONGS *in the* OPERA *Call'd*

SCIPIONE IN CARTAGINE

Compos'd by Sig.r Galuppi.

2d Coll.n

Just Publish'd. Le Delizie dell' Opere. Being ye Favourite Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse. Vinci. Pescetti. Veracini. &c. &c. in two Volumes.

II. *Apollo's Feast. being the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr. Handel's Operas in 6 Volumes.*

III. *L'Allegro il Penseroso. Alexander's Feast. Dryden's Ode. Acis & Galatea the Oratorios of Saul. Esther. Deborah and Athalia. by Mr. Handel.*

London. *Printed for* I. Walsh *in Catherine Street in the Strand.*

Sung by Sig.r Monticelli in Scipione in Cartagine Del Sig.r Galuppi

Tromba 1o.

Tromba 2o.

Col Basso

Largo

Unis.

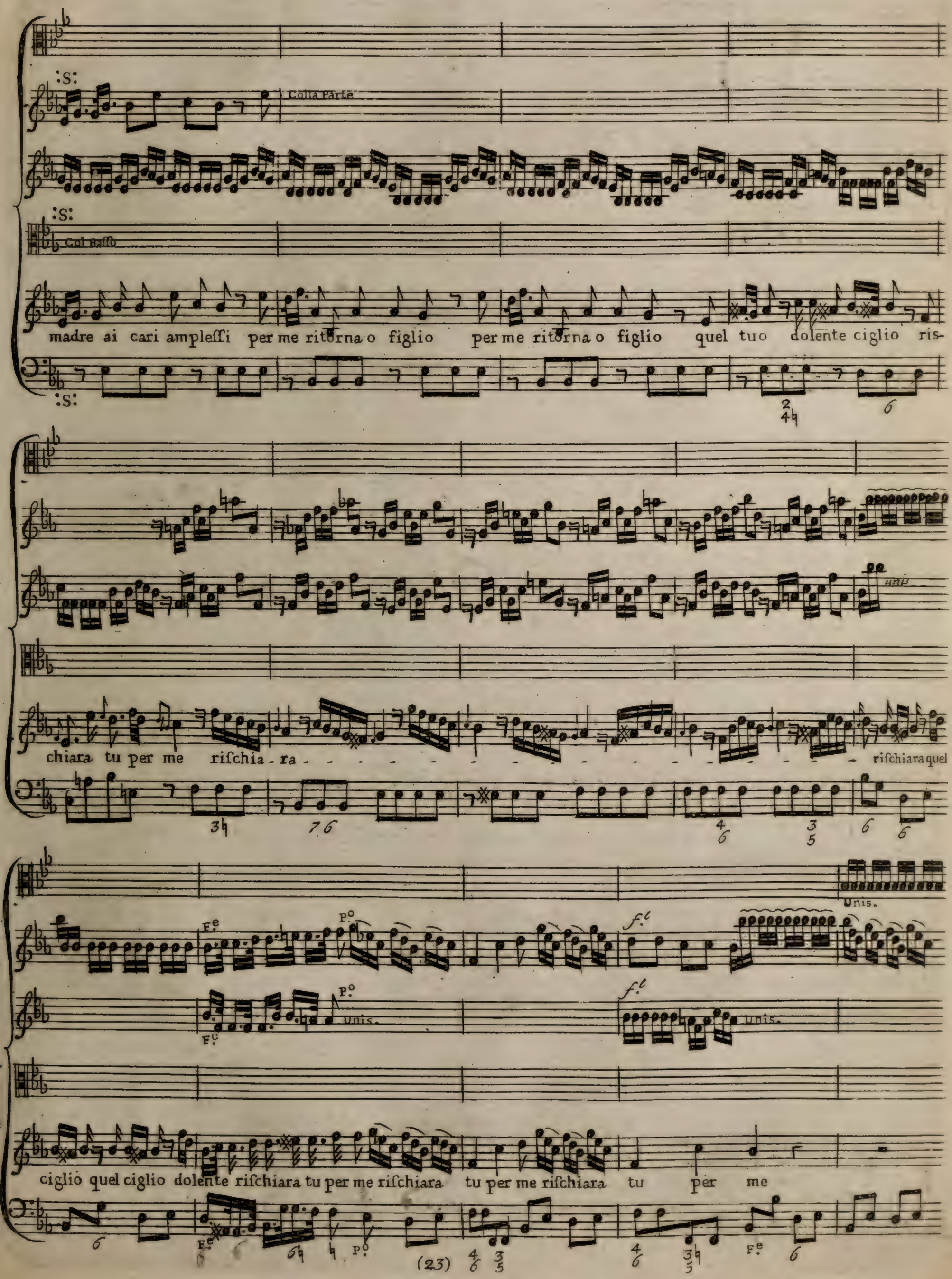
Tromba 1o. and 2o.

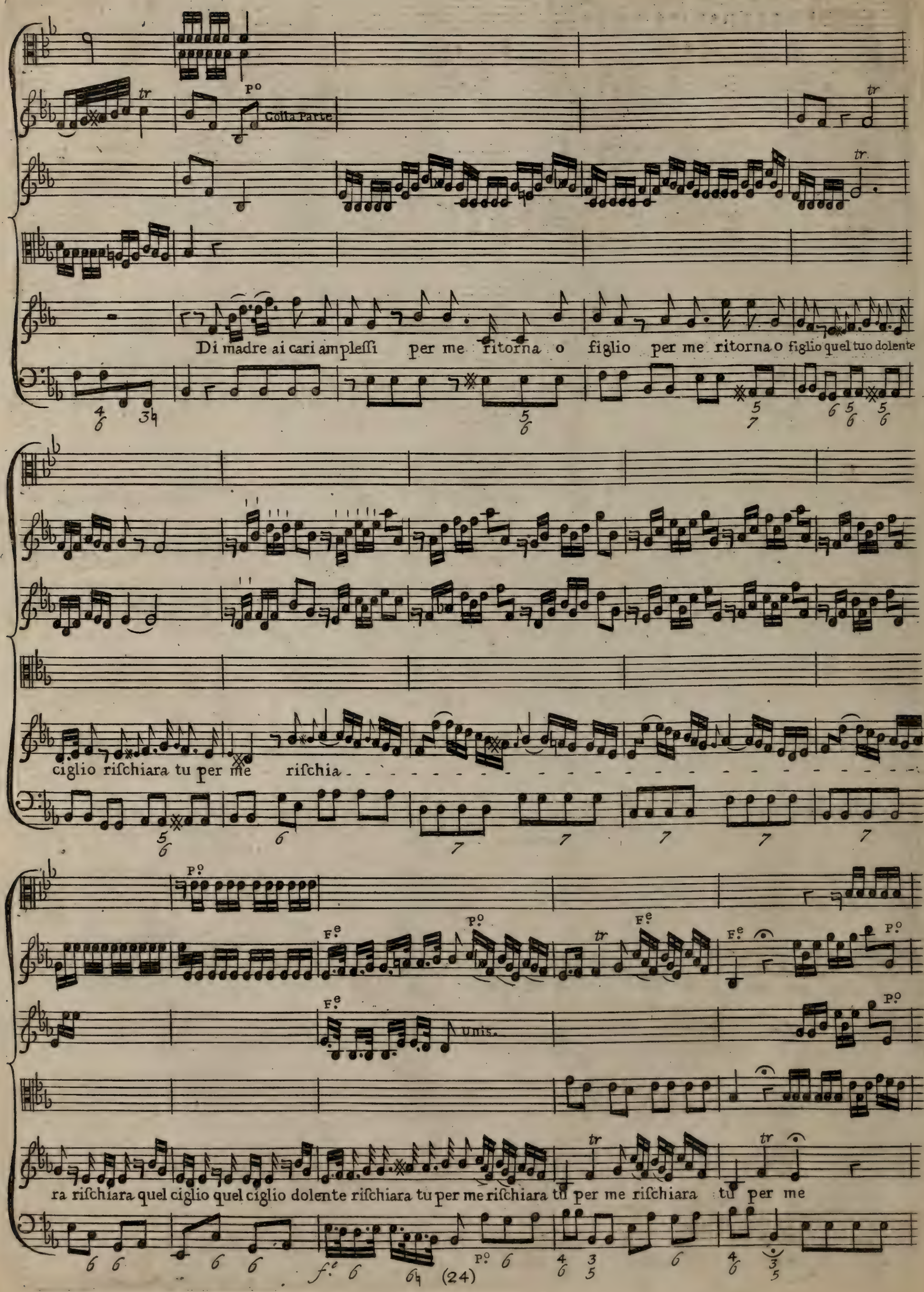
Unis.

Unis.

Unis.

Unis.


Colla Parte
Col Basso
madre ai cari amplessi per me ritorna o figlio per me ritorna o figlio quel tuo dolente ciglio ris-
chiara tu per me rischia-ra - - - - - - - - - - - - - - - - - - rischiara quel
ciglio quel ciglio dolente rischiara tu per me rischiara tu per me rischiara tu per me
unis
Unis.
Unis.
Unis.


Colla Parte
Di madre ai cari amplessi per me ritorna o figlio per me ritorna o figlio quel tuo dolente
ciglio rischiara tu per me rischia
ra rischiara quel ciglio quel ciglio dolente rischiara tu per me rischiara tu per me rischiara tu per me
Unis.

F.e P.o

F.e P.o

unis.

Viola Col Basso

Esprimer non posso io quale e il piacer ch'io sento oppresso dal tormento dal tormento or che il tuo cor non e

F.e

or che il tuo cor non e or che il tuo cor non e

F.e

unis

Di

Sung by Sig.ra Moscovita in Scipione in Cartagine

P.o F.e P.o F.e tr tr

P.o F.e P.o F.e

P.o F.e P.o F.e

Un alma che bene

Colla parte

ama ſecuſa quel ben che adora che ſia innocente brama ſpera vederlo ogn'ora Giunger pentito al pie Giunger pentito al pie un

Colla parte

F.e tr

Colla parte Unis.

alma che ben ama ſpera vederlo ogn'ora Giunger pentito al pie Giunger pentito al pie Giunger pentito al pie

tr t.

Colla parte tr

Col Baſſo tr

Un alma che ben ama ſecuſa quel ben che adora che ſia innocente brama ſpera vederlo ogn'ora

Unis

Giunger pentito al pie - - - - - - - - ſpera vederlo pen - - ti-to al pie ſpera vederlo penti - - to al

F^e

tr

pie pentito al pie

Ma ſe ſtancata poi ſmor - - za gli affetti

F^e

F^e

ſuoi Lodio dell inconſtante Baſtante a lei none no' no' no' e Baſtan-te a lei none

P^o F^e tr

P^o F^e

Alla parte

Un

P^o

Sung by Sig.ra Moscovita in Scipione in Cartagine

P.o F.e P.o F.e tr

Unis Unis

Col Baſso

Colla part. Cola part.

Unis

Ah che nei lumi tuoi Di tutti i mali miei Di tutti i mali miei Vedo il preſagio oh Dei oh Dei Vedo oh Dei.

F.e P.o F.e Colla parte

Unis F.e tr

placati placati per pie - - ta per pieta placa - ti per pieta placati per pie -

F.e P.o F.e F.e

- ta Ah che nei lumi tuoi Di tutti i mali miei Vedo il preſagio oh Dei oh Dei

Vedo il preſa - - -

Sung by Sig.r Monticelli in Scipione in Cartagine Del Sig.r Galuppi

Con Sordine

Col Basso

Colla Parte

Mi . . . ra del tebro l'onda non piu ſuonante ſuonante e bionda ren . . . der tributo al

mar . . . render tributo al mar . . . . . .

Colla Parte

Unis. Unis. Unis.

ren . . der tributo al

Fe

unis

tr

Fe

tr

mar

Mira del tebro l'onda

non più fuonante e bionda render tributo al mar - - - - - - - - - -

Colla parte

ren - - - der ren-

Fe

Po

Fe

Senza Sordini

f

tr

tr

tr

der tribu - to al mar render tributo al mar

Fe

P.o

Unis.

Unis.

Di amica pace al grido lam-

Colla Parte

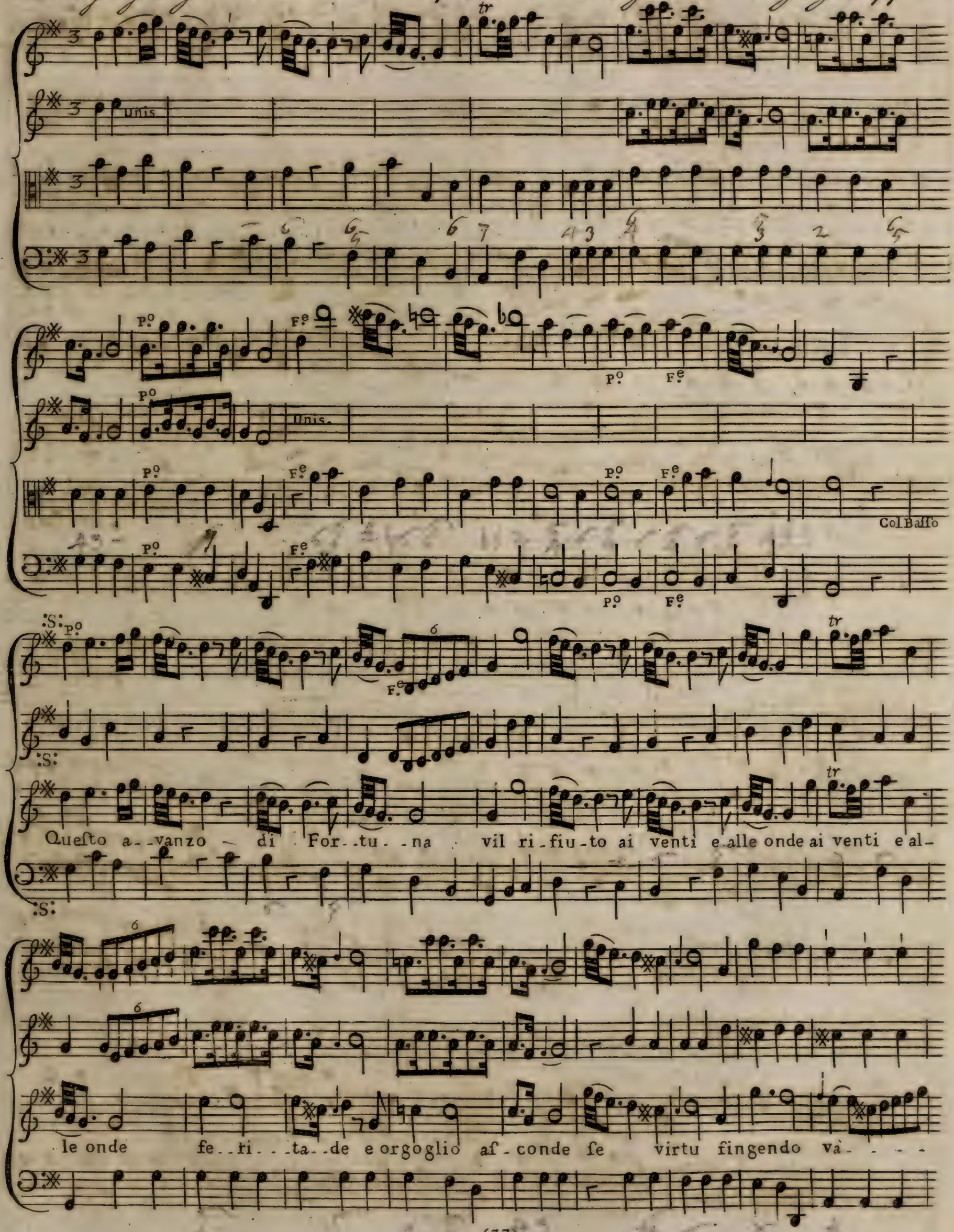
be piu chiara il lido con dolce mormorar con dolce mormorar con dolce mormorar Di amica pace al

grido lambe piu chiara il lido con dolce mormorar con dolce mormorar con

F.e

dolce mormorar con dolce dolce mor - - - - - - morar. Da Capo.

Sung by Sig.r Amorevoli in Scipione in Cartagine Del Sig.r Galuppi



Unis.

Col Baſſo

ſe virtu fingendo và fingendo và fin-

Fe

Unis.

Col Baſſo

gen_do và

Queſto avanzo

tr

tr

di fortuna vil ri_fiu_to ai venti e alle onde ai venti e alle onde fe_ri_

Colla parte

Unis.

Col Basso

tade e orgoglio as_conde e orgoglio asconde se vir_tu fingendo và fingen_do

Col Basso

và

Unis.

Col Basso

se virtu fingendo và fingen_do và

P.o F.e P.o

F.e Unis.

P.o

F.e Col Bas.

Se nu_ _trito

P.o F.e

tr

F.e

Unis.

entro alla cuna fu da lupa empia e vo_ _rà_ _ce non puo es_ _ser che ra_

pa_ _ce e spi_ _rar che crudel_ _ _tà_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ che

F.e

Unis.

Alla Parte

crudel_tà che crudeltà

Sung by Sig.r Monticelli in Scipione in Cartagine

p.o tr

Unis Unis Unis tr

Col Baſſo

tr tr

Inſultami ſuperba ſuperba ſdegna la mia pie-ta ſdegna la mia pieta

F.e p.o

unis

Preſto ſi penti-ra ſi penti-ra che mi inſulto co-ſi ſdegna la mia pie-

F.e p.o F.e P.o tr

Unis Unis

tr

--ta preſto ſi penti-ra ſi che mi inſul-to co-ſi

tr unis

tr

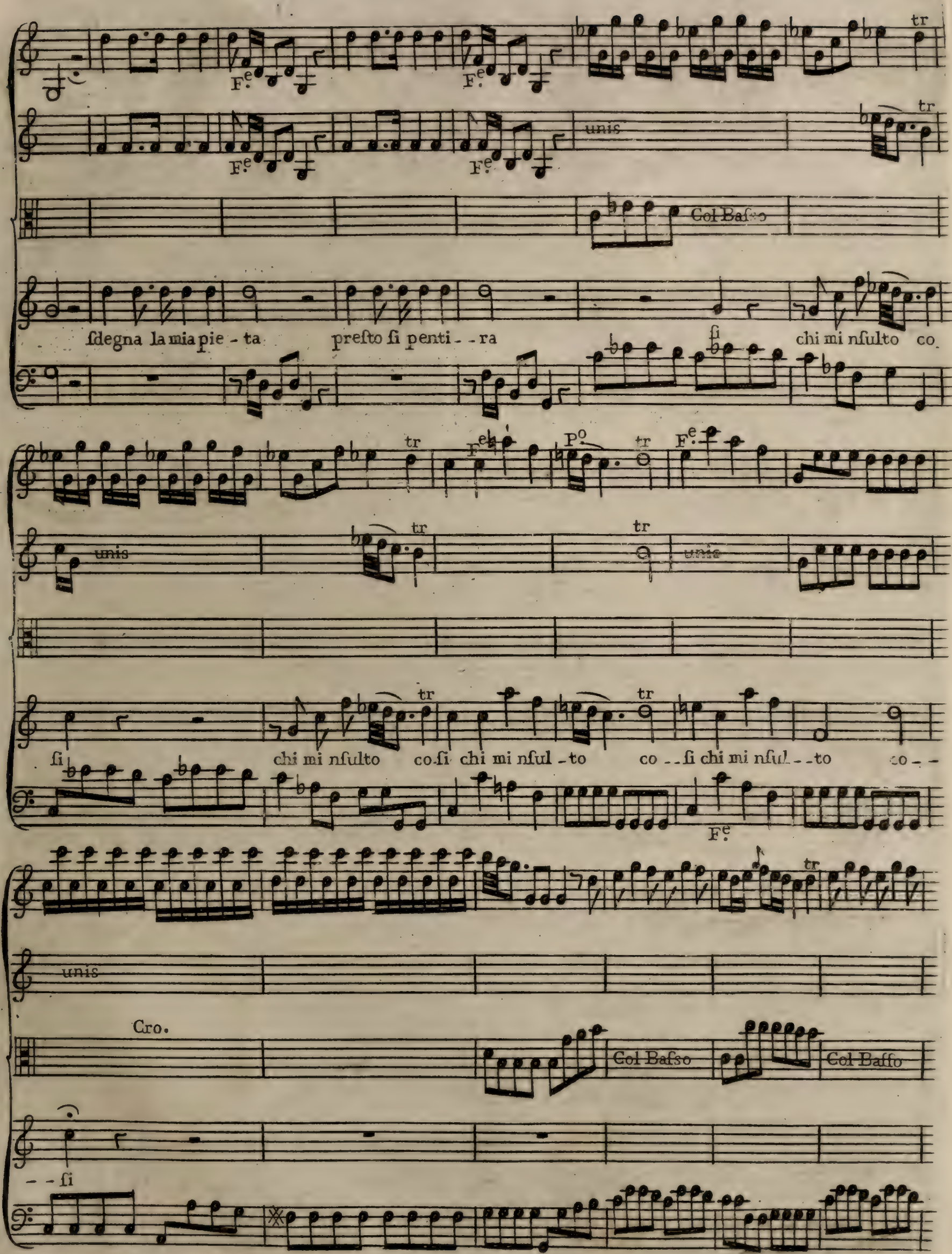
Chi mi inſulto co ſi chi mi inſulto co--ſi

p°

unis

Insultami ſuperba ſuperba ſdegna la mia pie - ta ſdegna la mia pie

- - ta preſto ſi penti ra - - -


F.e
unis
Col Basso
sdegna la mia pie - ta presto si penti - - ra
si
chi mi nsulto co
P.o
tr
si
chi mi nsulto co si chi mi nsul - to co - - si chi mi nsul - - to co - -
Cro.
Col Basso
Col Basso
- - si

tr

P.o

Col Baſso

Sfoga gli ſdegni tuoi la pace che non voui Chieder potreſti un di

M.o F.e P.o M.o F.e F.e

unis unis unis

Cro.

Chieder potreſti un di Chieder potreſti un di Chieder potreſti un di

tr tr

tr

Alla parte

In